

Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: DISCIPLINE PLASTICHE

Indirizzo: LICEO ARTISTICO

Classe: IV

Docente: CRISTIAN PIRONATO

Anno scolastico: 2024/25

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

Gli obiettivi sono: la capacità progettuale, il consolidamento nell'uso dell'argilla, la copia dal vero mediante lo studio del basso e altorilievo, le prospettive ed il punto di vista, lo stampaggio con la tecnica del calco in gesso, il tuttotondo in creta ed i metodi costruttivi, le armature ed i supporti, i materiali e le loro differenti caratteristiche.

Metodologie didattiche

La progettazione di ogni elaborato e le tempistiche saranno fondamentali. Agli studenti verranno assegnate tracce a cui attenersi per svolgere il proprio lavoro partendo da un extempore "progetto" sviluppando così al meglio il compito e le proprie abilità manuali e concettuali. La didattica sarà svolta seguendo il libro di testo.

Strumenti

Si useranno soprattutto i materiali tradizionali come argilla, gesso e ferro per realizzare le armature o supporti, ma con uno sguardo completo verso altri materiali, al loro impiego e caratteristiche tecniche per realizzare al meglio il proprio elaborato avendo così un'introduzione sulle proprietà e peculiarità specifiche di ognuno.

Valutazione

La valutazione di ogni elaborato sarà una sintesi tra la tecnica, il livello di conoscenza individuale, la comprensione del progetto e la presentazione del lavoro nei termini della consegna. Per ogni studente verrà riconosciuta oltre la capacità, la creatività e la tecnica nonché l'impegno personale, la costanza dimostrata durante l'arco di tutto l'anno scolastico. La valutazione sarà ottenuta attraverso le apposite griglie.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Il progetto - (settembre - novembre)

- ✓ *La capacità progettuale*
- ✓ *Il consolidamento nell'uso dell'argilla*

Unità di apprendimento n.2: (La scultura) - (dicembre - marzo)

- ✓ *La copia dal vero mediante lo studio del basso – altorilievo*
- ✓ *Le prospettive ed il punto di vista*
- ✓ *Lo stampaggio con la tecnica del calco in gesso*

Unità di apprendimento n.3: (Il tuttotondo) - (aprile - giugno)

- ✓ *Il tuttotondo in creta*
- ✓ *Le armature ed i supporti*
- ✓ *I materiali*

Obiettivi minimi di apprendimento

*Acquisizione dei concetti base sia a livello manuale che teorico delle varie tecniche di lavorazione.
Lo studio dei materiali.*